

## EXTRAIT DU PROJET EDUCATIF DU PONEY CLUB

**Le Poney-club** est installé depuis près de 18 ans sur le site d'une des plus anciennes exploitations agricoles du village : la Ferme du Bois de la Ville. A trois cent mètres du magnifique Château Renaissance, la maison de maître et les dépendances constituant le corps de ferme bénéficient d'un environnement d'une rare diversité et caractéristique du Pays de Bray: bocage, ruisseau et rivière.

**Mesnières en Bray** est un village de plus de 800 habitants. A l'ouest du Pays de Bray normand, environ à mi-chemin d'un axe allant de Forges-les-Eaux à Dieppe, son territoire se partage entre de riches herbages destinés au pâturage des bovins et des cultures produites par les exploitations agricoles de la commune. La rivière Béthune traverse tranquillement le territoire communal avec, sur sa rive droite le centre bourg de Mesnières, le Château et, au-dessus des plaines cultivées, les coteaux calcaires et sur sa rive gauche, les hameaux du village dont celui du Rambure où est installé le Poney-club.

**C'est un village dynamique dans son développement.** Rural, il possède une population jeune et garde les équipements nécessaires à la qualité de vie de ses habitants : une mairie moderne et accueillante, un bar tabac épicerie plat du jour et une école maternelle et primaire. Une zone d'activités économiques, où se regroupent des entreprises liées au monde agricole, automobile ou travaux publics, complète la description d'une commune où l'artisanat est encore très présent et où l'activité agricole est

fortement ancrée. La politique municipale est tournée vers l'avenir du village, vers l'éco citoyenneté et l'environnement, vers la prise en charge des nouveaux besoins de la population: prise en compte du temps de l'enfant durant les temps périscolaires et extrascolaires, mais aussi création de lieux destinés aux loisirs. Outre le Parc du Château, distant du Poney-club de 300 mètres, il existe également une plaine de Jeux. Cette description ne serait pas complète sans signaler la présence d'un atout touristique majeur: l'Avenue Verte, vaste projet de reclassification de la voie ferrée Forges les Eaux - Dieppe en axe de promenade et de découverte du bocage brayon et de ses activités au rythme d'un déplacement naturel: à pied, en vélo, en rollers ou à cheval.... sur un poney!

Depuis sa création, **le Poney-club de Mesnières, en tant qu'établissement agréé d'activités physiques et sportives**, bénéficie de l'agrément Jeunesse et Sport. Il renouvelle tous les ans son **agrément avec l'Éducation Nationale**. Ces deux agréments sont nécessaires pour accueillir des groupes d'enfants.

Un partenariat existe également avec des organismes de formation afin de dispenser des approfondissements BAFA tournés vers l'animation enfants poneys et vers l'animation de mini séjours sous toiles de tente. Ces deux thèmes sont les moyens privilégiés de la mise en forme des **convictions éducatives du Poney-club**.

## VOLONTE POLITIQUE ET CONVICTIONS EDUCATIVES

Extrait du texte de présentation de la première plaquette (année 1993)

« Bernard Allier fait partie de ces hommes qui pensent que le renouveau de l'espace rural passera par la capacité des générations futures, et en particulier des enfants, à développer et à harmoniser un art de vivre en groupe dans un cadre de campagne. Il mise essentiellement sur la nature et le poney pour éveiller, réveiller et entretenir leur capacité à vivre ensemble. En résumé, il propose sa contribution au développement et à l'entretien du lien social ».

Depuis plus de 30 ans, il partage avec les enfants, les adultes qui les accompagnent et les poneys ses passions et ses convictions.

- \* **reconnaître l'enfant comme une personne compétente**

- \* **reconnaître l'enfant comme une personne capable de participer aux décisions qui concernent l'organisation de sa vie et, en particulier, de ses vacances et temps de loisirs.**

- \* mettre en place des fonctionnements de groupe au service de la personne.

- \* mettre en place et gérer un cadre qui soit un moyen de liberté.

Le Poney-club, dans le cadre de toutes ses prestations, se propose et propose d'accompagner des groupes d'enfants, de jeunes et d'adultes dans leur découverte de la nature et du monde animal, en prenant le temps et en mettant à leur disposition **un cadre organisé**:

\* **précisant** les limites et les règles de vie. La Ferme du Bois de la Ville (lieu géographique du Poney-club) est un lieu éducatif et d'apprentissage pour l'enfant. Il va lui permettre d'expérimenter ces règles, soit en les appliquant, soit en les ignorant, soit en les transgressant (ce qui entraînera une réaction de l'adulte). Avec le temps, il les assimilera en grandissant en autonomie.

\* **permettant** à chaque groupe d'y vivre et d'être un moyen au service des personnes pour qu'elles puissent y mener à bien leurs projets

\* **adapté** à leurs besoins et, plus particulièrement, au besoin de prise de risques nécessaires au bon développement de l'enfant.

**GRANDIR, C'EST UTILISER SON TEMPS D'ENFANCE. CE N'EST NI FAIRE COMME SI ON ETAIT GRAND, NI FAIRE POUR LES GRANDS.**

## DES RISQUES CALCULES

Dans le cadre de l'animation poney, on peut classer ces risques en trois catégories:

\* **risque physique:** l'équilibre va être fortement remis en cause par le « support » poney. Pour la première fois, l'enfant va perdre sa « référence plantaire ». De bipède, il se transforme en quadrupède. Posé sur son poney, il quitte le « plancher des vaches ». Souvent, dans ses jeux, l'enfant cherche des supports instables pour provoquer un déséquilibre. Il va aussi se confronter à des situations où il va se balancer, sauter ou faire du cloche pied. Mais là, à cheval sur son poney, il va se confier entièrement à un animal !!

\* **risque psychologique:** outre l'appréhension (manque de connaissance) de l'animal et la peur de la monture (le fait d'être cavalier), l'enfant doit contrôler ses émotions. Il va « jouer » avec sa peur et éprouver le plaisir de se dépasser. Dans ce cadre nouveau pour lui, avec des découvertes et des apprentissages sans cesse renouvelés, la mise en confiance est capitale!

\* **risque social:** l'enjeu est grand dans ces premières mises en situation qui vont engendrer de nombreux phénomènes de groupe. La coopération, l'entraide, la solidarité et la complicité vont être sollicitées mais l'enfant va rencontrer également des phénomènes d'exclusion voire de rejet. Tout doit être mis en œuvre afin que cette grande aventure « poney, copain, complice se déroule » vécue ensemble fasse plaisir à l'enfant.

## CINQ PILIERS ESSENTIELS

### Le plaisir, le jeu, l'imaginaire, la créativité et l'autonomie.

**Le jeu** nourrit sans arrêt le développement de l'enfant, de la même façon que son développement nourrit sans arrêt son jeu. Le jeu est le travail de l'enfant, **le plaisir** est le moteur de son jeu.

**L'imaginaire** fait partie intégrante du développement de l'enfant et la mise en forme de son imaginaire, c'est **la créativité**. Il est impératif de mettre l'enfant en situations d'animation qui lui permettent d'exprimer sa propre créativité.

**L'autonomie** dans l'activité, c'est la capacité de l'enfant à prendre des initiatives et à pouvoir les réaliser seul, ou avec d'autres enfant, l'adulte l'accompagnant, en expérimentant, en répétant, bref, en apprenant. Le but recherché est de rendre l'enfant acteur du cadre où il évolue. Ici, le poney devient un moyen. Non seulement, l'enfant va découvrir le poney et son environnement, mais l va aussi se découvrir grâce à ce puissant levier pédagogique.

**INSTAURER LA CONFIANCE AUTOUR DES PREMIERS  
APPRENTISSAGES, C'EST METTRE L'ENFANT EN CAPACITE DE  
POSER UN REGARD POSITIF SUR LUI-MÊME, C'EST LUI  
PERMETTRE DE GAGNER SUR SES DIFFICULTES.**

Ces convictions éducatives se traduisent en objectifs spécifiques et opérationnels liés au cadre naturel et à la relation privilégiée que l'enfant entretient avec le poney:

« La nature a bien fait les choses: un ami pour les enfants, le poney »

- \* développer **la relation enfant-poney** sous toutes ses formes
- \* utiliser **l'environnement naturel** comme outil de découverte.
- \* l'enfant et le poney se découvrent, vivent un temps ensemble, **partent à l'aventure** dans ce cadre naturel.
- \* l'enfant **apprend au rythme** des animaux et de la nature.



## POURQUOI ANIMATION PONEY ?

Tout simplement parce que les animations, nombreuses et variées, tournent autour de trois axes principaux: **AVEC ET AUTOUR DU PONEY, AVEC ET SUR LE PONEY** et enfin **EN PENSANT AUX PONEYS**.

**Le poney accompagne l'enfant.** Il faut également accompagner l'enfant dans toute sa découverte de l'animal et de son environnement. Sans contrainte, les capacités psychomotrices sont mises en relation avec les premiers apprentissages liés à la proximité de l'animal poney. De plus, les capacités de sociabilité, de créativité et de responsabilisation seront continuellement sollicitées grâce au formidable levier pédagogique que nous donne la relation enfant poney. L'appréhension, la confiance, les capacités psychomotrices de chaque enfant (et celles qui en découlent pour le groupe et leur référent adulte) doivent être prises en compte. La météo et le moral des poneys sont aussi des éléments déterminants.

**AVEC ET AUTOUR DU PONEY**: ce sont des animations mises en place pour une reconnaissance de l'animal qui entraîneront la familiarisation avec le poney et donc donneront à l'enfant la première mise en confiance. Celle-ci, complétée par une connaissance des personnes et par la découverte des lieux, conditionnera le bon déroulement des premiers apprentissages.

\* l'observation est une phase importante de la première approche du poney. Dans le champ ou dans l'enclos, l'enfant a fondamentalement besoin d'observer l'animal pour accepter la proximité avec lui. De longs moments sont parfois



nécessaires et ce ne sont pas obligatoirement des moments d'intense activité, mais ils doivent être respectés.

\* vie sociale de l'animal poney: comme tout groupe, le troupeau de poneys a une vie sociale très attractive pour les enfants. Le choix du poney shetland n'est pas innocent: c'est le complice, l'ami, le confident et la monture des enfants. Les poneys jouent ensemble mais leur vie de troupeau est jalonnée des mêmes phénomènes qu'un groupe d'humains: coopération, solidarité, entraide mais aussi rejet, exclusion ou intolérance. De plus, toutes les étapes de la vie peuvent être observées: reproduction, poulinage, sexualité, vieillesse, mort.

\* miroir social proposé par le poney: les notions de carte d'identité, de famille et d'arbre généalogique, de race, de couleur (je n'aime pas les poneys noirs !), les copains, les jeunes, les vieux. Nous prenons le temps de la connaissance des prénoms des poneys, de leurs signes distinctifs: sexe, couleur de robe, marque en tête, port de crinière. Par de petits jeux, l'enfant fait connaissance avec tous les poneys et lie avec chacun d'entre eux une reconnaissance mutuelle pour toute la durée de leurs activités communes.

**L'enfant doit appréhender l'animation poney dans toute sa globalité.** Les moteurs indispensables à cette première découverte et initiation sont le plaisir et le jeu.

**AVEC ET SUR LE PONEY:** le poney accompagne l'enfant durant tout son séjour. Il est impératif que ce séjour ait une durée minimum de quelques heures. Après la phase de découverte de l'animal poney et de son environnement naturel, l'enfant va pouvoir appréhender l'utilisation du poney. L'aborder, le caresser, le promener, l'attacher,

le panser, le préparer, le monter ou l'atteler sont autant d'actions qui doivent être mises en situation d'animation où plaisir et jeu doivent être présents.

\* **à côté du poney:** entrer dans le champ ou l'enclos des poneys pour lui mettre son licol, le sortir et l'attacher avec le nœud magique, c'est déjà apprendre l'autonomie dans l'activité.

\* **derrière le poney:** l'attelage permet une utilisation différente du poney et sollicite la coopération dans le groupe d'enfants. C'est une activité sociabilisante où la mise en scène est facilitée par l'imaginaire collectif des enfants: le carrosse avec les princesses et les princes a de beaux jours devant lui.

\* **autour du poney:** les activités de pansage et d'observation du poney sont également des temps d'échange pour les enfants et les adultes qui les encadrent. La gymnastique autour et sur le poney permet de découvrir la dimension poney dans l'espace.

\* **sur le poney:** c'est l'aventure dans la carrière. Les bipèdes se métamorphosent en quadrupèdes: « je fais confiance à mon poney, je n'ai plus deux jambes mais quatre ». L'enfant est plus solitaire dans cette sensation et la coopération est plus difficile à trouver. Les premières techniques sont capitales et doivent, là encore, être abordées de manière ludique.

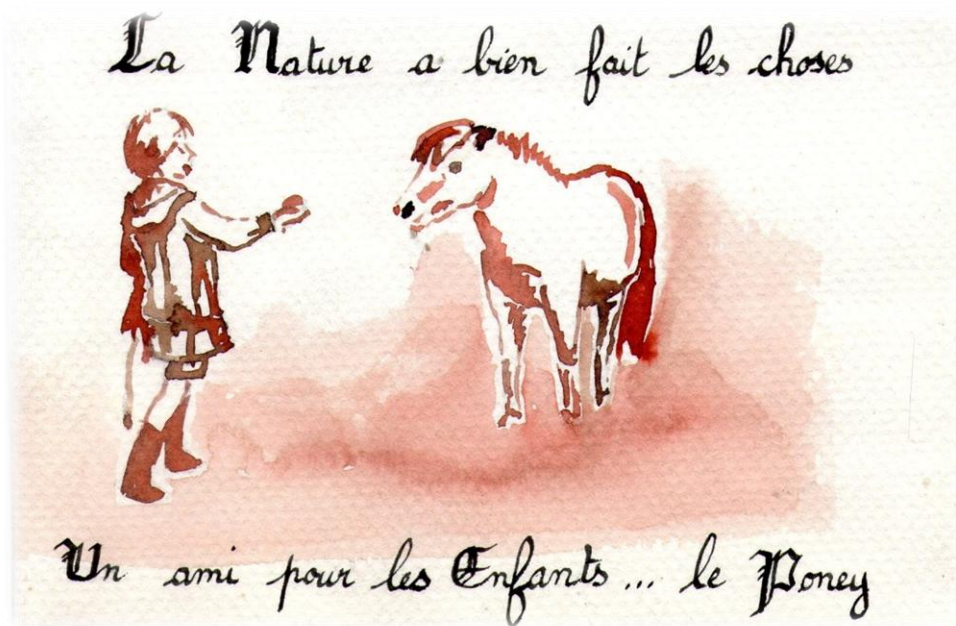
**AVEC ET / OU EN PENSANT AU PONEY:** l'enfant appréciera de découvrir l'animal poney dans sa globalité, à travers des techniques et des activités qu'il connaît déjà par le biais de l'école, des centres

de loisirs ou de sa famille. En tenant compte de besoins fondamentaux comme l'expression, la création, le plaisir et le jeu, sa découverte en sera facilitée.

\* **l'expression:** raconter et inventer des histoires avec ses copains et avec les poneys, devenu complice et confident. Chanter et jouer de la musique avec des éléments naturels, privilégier les cinq sens, la voix et le geste. Respecter la parole et les émotions de l'enfant tout en respectant la complicité qui l'unit au poney, c'est donner du sens à ses actions.

\* **la création:** toucher la matière est essentielle pour l'enfant: de l'inutile à l'utilitaire, du terre à terre au rêve, laissons libre cours à l'imaginaire de l'enfant.

\* **le jeu:** grands jeux d'équipe, de coopération ou d'opposition, ateliers personnalisés à la carte ou tournants, le jeu, comme l'animal, aide l'enfant à grandir et à s'épanouir. Les thèmes en sont variés: des indiens aux cow-boys, des chevaliers aux châteaux, des fleurs aux arbres en passant par le feu, la terre, l'air et l'eau, le choix est très vaste.



## L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE

Les dépendances du corps de ferme et le terrain tout autour sont entièrement destinés à l'animation nature et poney. Un aménagement de l'espace, réfléchi, permet de mettre ses lieux au service du public accueilli.

L'aménagement de l'espace, c'est:

### **Organiser et poser un cadre d'actions où l'enfant:**

- \* **peut inventer** des jeux spontanés, seul ou avec les autres.

- \* **doit faire face** à de nouvelles situations.

- \* **assume mieux sa prise de risques**, grâce notamment à la possibilité de choix multiples dans le cadre de son activité.

- \* **doit se sentir rassuré** par des informations à sa portée concernant les différents espaces dont ceux destinés à l'activité poney, le matériel, notamment celui pour l'activité poney et les règles qui découlent de cet aménagement.

### **Utiliser tous les espaces du centre:**

- \* **les locaux propres à l'activité poney.**

- \* **les terrains d'aventure** que représentent les autres locaux: grenier à paille et à foin, étable transformée en stabulation poney et les salles d'accueil, de restauration ou de rangement.

- \* **l'espace naturel:** prairies, ruisseau ou rivière.

### **Dans ce cadre, l'enfant:**

- \* **se construit** et trouve ses propres solutions.

\* **se repère** dans l'espace.

\* **diminue sa dépendance à l'adulte** et devient un enfant curieux qui agit en fonction de lui-même et non d'un modèle.

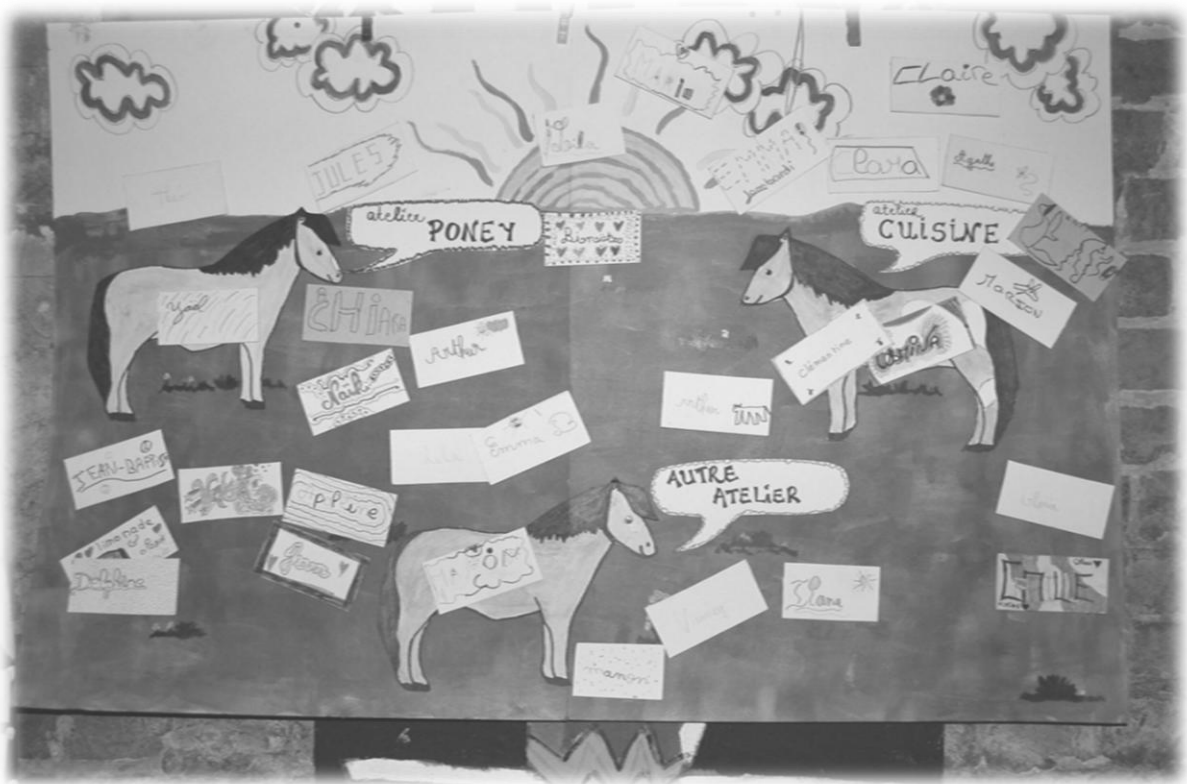
**Dans ce cadre, l'adulte :**

\* **accompagne l'enfant** et fait avec lui ou le laisse agir.

\* **explore** et découvre avec lui.

\* **encourage** la prise de risques calculée.

\* **observe** avec attention.



**Des convictions éducatives** développées plus haut à travers des objectifs éducatifs est né un projet politique. Les objectifs spécifiques permettent de concrétiser ces ambitions. Si l'écologie est la science du vivant qui nous entoure et si la citoyenneté fait appel à la capacité de chacun à vivre en groupe, alors, on peut véritablement parler de projet politique éco citoyen.

**L'Enfant, le Temps, la Nature, l'Animal**, ces quatre piliers soutiennent les projets d'animation du Poney-club, mais aussi les projets de fonctionnement des directeurs, les projets pédagogiques des enseignants des écoles et les projets de formation liés au secteur d'animation volontaire (bafa-bafd).

Fort de ces constats, il est aisé de comprendre que le projet éducatif du Poney-club s'adresse surtout aux **groupes** et, en premier lieu, aux groupes d'enfants. Ceux-ci peuvent venir de quatre horizons différents: les Accueils de Loisirs, l'École, les Établissements particuliers et la Famille.

**\* les Accueils de Loisirs**: anciennement appelés C.L.S.H., c'est la nouvelle appellation en vigueur depuis Septembre 2006. Ils sont organisés soit par des associations para municipales, soit par des associations déléguées par une Mairie ou une communauté de communes, soit enfin par une régie municipale. Dans le cadre de leur projet éducatif, qui est réglementairement obligatoire, ces organismes peuvent proposer aux enfants, et donc à leurs parents, des mini séjours avec une dominante nature et poney. Cette formule permet aux enfants d'accéder à une prestation de qualité avec des activités liées au poney, à la nature et au camping. Le camping, outre son côté économique présente l'avantage de

concrétiser des objectifs éducatifs souvent cités dans les projets: autonomie et socialisation.

**\* les Ecoles**: elles sont aussi un haut lieu d'apprentissage des savoirs. Mais la dimension éducative animale et nature y fait actuellement défaut. Le cursus scolaire, qui commence souvent de plus en plus jeune pour les enfants, constate en plus l'émergence des temps périscolaires et extrascolaires. La Halte-garderie constitue souvent la première étape, surtout pour les enfants des milieux urbains et semi urbains. Le Poney-club a déjà accueilli ce type d'établissement qui présente l'avantage d'allier parents et enfants. Les Ecoles maternelles sont nombreuses à fréquenter le Poney-club, mais ce sont surtout les Ecoles primaires qui constituent la majeure partie du public scolaire accueilli.

**\* les organismes de formation** (associations agréées d'Education Populaire): le Poney-club met en place des sessions d'approfondissement du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (B.A.F.A.) ayant pour thème « l'animation Enfant Poney » d'une part, « l'animation des mini séjours en camping » d'autre part. Le projet novateur du Poney-club permet de témoigner et de répondre à des besoins de formation pour les futurs animateurs, mais aussi pour les futurs directeurs et pour les participants aux formations professionnelles de l'Animation. Toutes ces formations permettent de débattre et d'argumenter dans le respect des opinions de chacun, donc du pluralisme et de la laïcité.

\* Depuis sa création, le Poney-club accueille régulièrement des **groupes d'enfants handicapés** ou en difficulté sociale. Ces enfants sont accueillis dans le même esprit que les autres groupes.