

POURQUOI ANIMATION PONEY ?

Tout simplement parce que les animations, nombreuses et variées, tournent autour de trois axes principaux: **AVEC ET AUTOUR DU PONEY, AVEC ET SUR LE PONEY et enfin EN PENSANT AUX PONEYS.**

Le poney accompagne l'enfant. Il faut également accompagner l'enfant dans toute sa découverte de l'animal et de son environnement. Sans contrainte, les capacités psychomotrices sont mises en relation avec les premiers apprentissages liés à la proximité de l'animal poney. De plus, les capacités de sociabilité, de créativité et de responsabilisation seront continuellement sollicitées grâce au formidable levier pédagogique que nous donne la relation enfant poney. L'appréhension, la confiance, les capacités psychomotrices de chaque enfant (et celles qui en découlent pour le groupe et leur référent adulte) doivent être prises en compte. La météo et le moral des poneys sont aussi des éléments déterminants.

AVEC ET AUTOUR DU PONEY: ce sont des animations mises en place pour une reconnaissance de l'animal qui entraîneront la familiarisation avec le poney et donc donneront à l'enfant la première mise en confiance. Celle-ci, complétée par une connaissance des personnes et par la découverte des lieux, conditionnera le bon déroulement des premiers apprentissages.

* ***l'observation*** est une phase importante de la première approche du poney. Dans le champ ou dans l'enclos, l'enfant a fondamentalement besoin d'observer l'animal pour accepter la proximité avec lui. De longs moments sont parfois nécessaires et ce ne sont pas obligatoirement des moments d'intense activité, mais ils doivent être respectés.

*** *vie sociale de l'animal poney***: comme tout groupe, le troupeau de poneys a une vie sociale très attractive pour les enfants. Le choix du poney shetland n'est pas innocent: c'est le complice, l'ami, le confident et la monture des enfants. Les poneys jouent ensemble mais leur vie de troupeau est jalonnée des mêmes phénomènes qu'un groupe d'humains: coopération, solidarité, entraide mais aussi rejet, exclusion ou intolérance. De plus, toutes les étapes de la vie peuvent être observées: reproduction, poulinage, sexualité, vieillesse, mort.

*** *miroir social proposé par le poney***: les notions de carte d'identité, de famille et d'arbre généalogique, de race, de couleur (je n'aime pas les poneys noirs !), les copains, les jeunes, les vieux. Nous prenons le temps de la connaissance des prénoms des poneys, de leurs signes distinctifs: sexe, couleur de robe, marque en tête, port de crinière. Par de petits jeux, l'enfant fait connaissance avec tous les poneys et lie avec chacun d'entre eux une reconnaissance mutuelle pour toute la durée de leurs activités communes.

L'enfant doit appréhender l'animation poney dans toute sa globalité. Les moteurs indispensables à cette première découverte et initiation sont le plaisir et le jeu.

AVEC ET SUR LE PONEY: le poney accompagne l'enfant durant tout son séjour. Il est impératif que ce séjour ait une durée minimum de quelques heures. Après la phase de découverte de l'animal poney et de son environnement naturel, l'enfant va pouvoir appréhender l'utilisation du poney. L'aborder, le caresser, le promener, l'attacher, le panser, le préparer, le monter ou l'atteler sont autant d'actions qui doivent être mises en situation d'animation où plaisir et jeu doivent être présents.

* **à côté du poney**: entrer dans le champ ou l'enclos des poneys pour lui mettre son licol, le sortir et l'attacher avec le nœud magique, c'est déjà apprendre l'autonomie dans l'activité.

* **derrière le poney**: l'attelage permet une utilisation différente du poney et sollicite la coopération dans le groupe d'enfants. C'est une activité sociabilisante où la mise en scène est facilitée par l'imaginaire collectif des enfants: le carrosse avec les princesses et les princes a de beaux jours devant lui.

* **autour du poney**: les activités de pansage et d'observation du poney sont également des temps d'échange pour les enfants et les adultes qui les encadrent.

La gymnastique autour et sur le poney permet de découvrir la dimension poney dans l'espace.

* **sur le poney**: c'est l'aventure dans la carrière. Les bipèdes se métamorphosent en quadrupèdes: « je fais confiance à mon poney, je n'ai plus deux jambes mais quatre ». L'enfant est plus solitaire dans cette sensation et la coopération est plus difficile à trouver. Les premières techniques sont capitales et doivent, là encore, être abordées de manière ludique.

AVEC ET / OU EN PENSANT AU PONEY: l'enfant appréciera de découvrir l'animal poney dans sa globalité, à travers des techniques et des activités qu'il connaît déjà par le biais de l'école, des centres de loisirs ou de sa famille. En tenant compte de besoins fondamentaux comme l'expression, la création, le plaisir et le jeu, sa découverte en sera facilitée.

*** l'expression:** raconter et inventer des histoires avec ses copains et avec les poneys, devenu complice et confident. Chanter et jouer de la musique avec des éléments naturels, privilégier les cinq sens, la voix et le geste. Respecter la parole et les émotions de l'enfant tout en respectant la complicité qui l'unit au poney, c'est donner du sens à ses actions.

*** la création:** toucher la matière est essentielle pour l'enfant: de l'inutile à l'utilitaire, du terre à terre au rêve, laissons libre cours à l'imaginaire de l'enfant.

*** le jeu:** grands jeux d'équipe, de coopération ou d'opposition, ateliers personnalisés à la carte ou tournants, le jeu, comme l'animal, aide l'enfant à grandir et à s'épanouir. Les thèmes en sont variés: des indiens aux cow-boys, des chevaliers aux châteaux, des fleurs aux arbres en passant par le feu, la terre, l'air et l'eau, le choix est très vaste.

